



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: موازنات نقدية

رمز المقرر: ARR2203

البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

نسخة التوصيف: (٢)

تاريخ آخر مراجعة: ٢٧-٣-١٤٤٥ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٦	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
		✓	
ب. إجباري	اختياري	✓	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		( العام الثاني / المستوى السادس )	
٤. الوصف العام للمقرر يعنى هذا المقرر بتقديم صورة واضحة المعالم لفكرة الموازنات النقدية في التراث النقدي والبلاغي، والكشف عن قضاياها، وتحولاتها، والأسس التي قامت عليها، ليكون الطالب على معرفة بهذه المنهجية التي اتبعها النقاد العرب في التمييز بين النصوص الأدبية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : نصوص نقدية			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر : أن يكتشف الطالب المنهجية التي اتبعها النقاد العرب للتمييز بين مبدع وآخر، ويستفيد منها في التمييز بين النصوص الأدبية، ويربط هذا المنهجية بما استجد من منهجيات جديدة في النقد العربي الحديث.			

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب معنى الموازنة في التراث النقدي.	٥ع	المحاضرة	الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب الأسس التي قامت عليها فكرة الموازنات بين الشعراء.	٣ع	المحاضرة العصف الذهني	الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.3	أن يحدد الطالب مجالات الموازنة بين المبدعين.	٢ع	المحاضرة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.4	أن يتعرف الطالب على الأسباب التي دفعت النقاد لاتباع فكرة الموازنة.	٣ع	التعلم النشط العصف الذهني	الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب الموازنات ويربطها بالممارسات النقدية في هذا العصر	٤م	المحاضرة التعلم بالاكشاف	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.2	أن يقوم الطالب بمراجعة الأحكام النقدية.	٢م	التعليم التعاوني	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.3	أن يستنبط الطالب عدالة الموازنة أو جورها.	٢م	التفكير الناقد الاستكشاف والاستقراء	الاختبارات الموضوعية والمقالية
2.4	أن يوظف الطالب المنهجية في الحكم على الإبداع .	٢م	التعلم الالكتروني الاكتشاف الحر	تقييم العروض ملف الإنجاز
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم ويتخذ القرارات المناسبة في تحليل نصوص	٢ق	تقديم عروض (فردية وجماعية)	المشروعات البحثية الصغيرة



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الموازنات النقدية أمام الآخرين.			الاختبارات الموضوعية والمقالية
3.2	أن يعد الطالب منتجاً ذاتياً يبرز ثقافته النقدية في تحليل النصوص النقدية .	ق ٣	التعلم الذاتي	ملف الإنجاز
3.3	أن يشارك الطالب في المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة عند دراسة الموازنات النقدية .	ق ١	التعلم التعاوني	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مفهوم الموازنات النقدية ونشأتها , وأدواتها.	٢
٢	الموازنة بين التجارب الشعرية - قصة تحاكم الشعراء الأربعة إلى ربيعة بن حذار الأسدي.	٢
٣	الموازنة بين نصين شعريين - قصة أم جندب	٢
٤	فكرة الفحولة والموازنة - الأصمعي	٢
٥	الطبقات والموازنة - الجمحي	٢
٦	الموازنة بين المعاني والصور الشعرية	٢
٧	الموازنة بين القديم والجديد	٢
٨	الموازنة بين القرآن والشعر - الباقلاني	٢
٩	السراقات والموازنة بين الابتكار والاحتذاء	٢
١٠	الموازنة بين الجودة والرداءة	٢
	المجموع	٢٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم
٢٠٪	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات والتكليفات : عروض تقديمية , أوراق عمل , اختبارات قصيرة , البحث الذاتي عن مصادر المعرفة, التعامل مع التقنية , كتابة تقرير, إجراء حوارات شفوية , البحث الذاتي عن مصادر المعرفة . الملاحظة المباشرة وقياس المهارات على طريقة التقييم المستمر .
٢٠٪	٦	الاختبار النصفي
٦٠٪	١١	الاختبار النهائي

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الموازنة بين الشعراء زكي مبارك	المرجع الرئيس للمقرر
النقد المنهجي عند العرب محمد مندور النظرية النقدية هند حسين طه نظرية النظم عند عبد القاهر درويش الجندي الموازنات الشعرية في النقد العربي القديم كمال عبد الباقي قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث محمد زكي العشماوي قضايا النقد العربي القديم مختار الغوث	المراجع المساندة
- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز - الموسوعة الشاملة <a href="http://islampost.com">/http://islampost.com</a> - مكتبة الوراق <a href="https://alwaraq.net/home">https://alwaraq.net/home</a> - الألوكة <a href="https://www.alukah.net">/https://www.alukah.net</a> - شبكة الفصح	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية , وما يتصل بالموازنات النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	( مباشر ) ( غير مباشر )
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	( مباشر )
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	( مباشر ) ( غير مباشر )
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر – قيادة البرنامج - الطلبة	( مباشر ) ( غير مباشر )
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ